|  |
| --- |
|  |

**ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “L. EINAUDI”**

via Pietro Ferrero, 20 - **12051 A L B A (CN)**

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 ~ Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

*E- mail*: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it – CNIS019004@pec.istruzione.it

*sito web*  : www.iiseinaudialba.edu.it

**ALLEGATO 1**

**RELAZIONE FINALE**

INDIRIZZO\_\_\_\_\_\_\_\_\_informatici\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ANNO SCOLASTICO\_\_\_2021/22\_\_\_

CLASSE\_\_\_\_\_\_III\_\_\_\_\_\_ SEZIONE\_\_\_\_\_\_H\_\_\_

DISCIPLINA\_\_\_\_\_\_\_\_\_Materie Letterarie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOCENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Davide Sandalo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_

**1. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE** (progressi registrati rispetto alla situazione di partenza, difficoltà incontrate,a, nodi problematici ):

La classe ha conosciuto un ragionevole progresso di maturazione, sebbene riscontri ancora tratti, in alcuni studenti, di giovanile infantilismo. Nel complesso hanno bisogno di essere guidati perché poco disponibili al lavoro e non sempre dunque sono attivamente partecipi. Hanno appreso un discreto metodo di studio, purtroppo la situazione post DAD ha frenato il lavoro di produzione scritta, su cui bisognerà ritornare con più impulso. Non sono state incontrate difficoltà specifiche ma difficoltà oggettive legate all’andamento dell’anno scolastico ormai in chiusura. Bene integrati gli studenti DSA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA CONSEGUITI**

ASSE CULTURALE:\_\_\_\_\_\_\_Italiano\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze disciplinari del Biennio/triennio***Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all’interno dei Dipartimenti Disciplinari* | 1………Metodo……………………………………………………………2…… Conoscenze…………………………………………………………3………Analisi critica e partecipata……………………………………………………………4………Produzione scritta e rielaborazione.……………………………………………………………5……………Capacità di riassumere e sintesi.………………………………………………………n…………………………………………………………………… |

**3. UDA DISCIPLINARI**

□ UDA svolte completamente (elencare) \_\_Italiano:\_\_\_\_Dante e Inferno. \_Petrarca, Boccaccio;\_\_\_\_Umanesimo/ Rinascimento. La poesia cavalleresca Ariosto.

□ UDA parzialmente svolte (elencare) \_\_\_\_\_\_\_I:\_\_\_\_\_\_La nascita della letteratura e il Dolce Stil novo, ingresso alla docenza ritardato. Umanesimo e poema cavalleresco\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ UDA non svolte (elencare) \_\_\_\_I:\_\_\_Machiavelli, rimandata alla quarta.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. MODULI INTERIDISCIPLINARI SVOLTI** ( elencare)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. METODOLOGIE ATTUATE**

|  |  |
| --- | --- |
| **METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA**  | **METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DAD**  |
| X Lezione frontale e/o interattiva * Cooperative learning
* Problem Solving Simulazioni e analisi di casi

X Discussione e dibattito guidati * Esercitazioni integrative individ/di gruppo

X Attività di ricerca individuale/di gruppo * Correzione collettiva dei compiti
* Lezioni gestite dagli studenti
* Altro
 | * Lezione registrata

X Videolezione * Materiali in REGISTRO ELETTRONICO

X Materiali in mail X Materiali in G.Suite * Altro
 |

**6. MEZZI DIDATTICI**

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUMENTI DI INSEGNAMENTO** **IN PRESENZA**  | **STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**  **NELLA DAD**  |
| X Libro di testo * Fotocopie/schede/appunti/file integrativi
* CD-ROM / video/filmati/diapositive
* PC/Internet

X Laboratori didattici vari Materiale di Laboratorio * Aula Multimediale/LIM
* Strumenti Multimediali
* Palestra/Aule speciali
* Altro
 | X Registro Elettronico ARGO (Bacheca e Condivisione Documenti)X Classe Virtuale Google Classroom* Google Meet per videolezioni in modalità sincrona
* Altre applicazioni di G Suite for Education
* Moodle

X Mail personale * Gruppo WathsApp
* WathsApp diretto
* Chiamata diretta
 |

MODALITA’ DI RECUPERO A SEGUITO DELLA SEGNALAZIONE A FINE TRIMESTRE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Recupero in Itinere, studio e valutazioni di didattica breve.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. MODALITA’ DI VALUTAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROVE DI VERIFICA IN PRESENZA**  | **PROVE DI VERIFICA NELLA DAD** |
| X Interrogazione orale breve / lunga X Prove scritte varie (componimento, saggio breve, analisi del testo, relazione,…..) * Prove microlinguistiche / tecnico- professionali
* Prove strutturate/semistrutturate
* Prove di laboratorio/palestra
* Lavoro di gruppo / progetto

X Test di comprensione * Questionari/quesiti vari (a risposta aperta/chiusa/multipla)
* Esercizi strutturati / non strutturati (completamento, vero/falso, trasformazione..)
* Problemi vari (Compito di realtà, Esercizi con dati a scelta)
* Accertamento del metodo di studio
* Produzione tipologie esame di stato

X Prove di recupero * Prove di potenziamento
* Prove per la valutazione delle competenze
* Prove modello Invalsi
 | * Scritte

X Asincrone * Individuali
* Strutturate
* Semistrutturate
* Non strutturate

X Mappe concettuali X Interrogazione a piccoli gruppi * Esposizione di un argomento
* Compiti a tempo
* Saggi, relazioni, testi
* Esperimenti relazioni di laboratorio
* Test con strumenti informatici
* Lavori di gruppo

X Consegne su classi virtuali* Esposizione orale in videoconferenza
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALITA’ DI VALUTAZIONE IN PRESENZA** | **MODALITA’ DI VALUTAZIONE NELLA DAD** |
| X Raccolta di dati da prove scritte e orali X sistematica raccolta di dati tramite anche osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno…) * Raccolta di dati relativi non solo alle nozioni possedute, ma anche alle competenze/abilità possedute (capacità di rielaborazione personale, proprietà di linguaggio, creatività, capacità di analisi/valutazione )
* Altro (*specificare quali*):
 | * Fare testi informatici
* Fare piccole valutazioni
* Far svolgere lavori di gruppo, richiedere l’esposizione e valutare il contenuto e l’efficacia comunicativa
* Osservare i comportamenti, se l’alunno interviene autonomamente e come, tempi e modi di consegna dei lavori

X Far svolgere esercitazioni o altre attività in modo autonomo e poi richiedere la consegna a un numero limitato di alunni X Segnalare la presenza di eventuali errori in un compito/attività/interazione e chiedere la correzione per valutare la capacità di autocorrezione, favorendo anche la revisione dei contenuti * Far condividere lo schermo e osservare il modo di lavorare, l’autonomia e capacità specifica di svolgere quel compito

X Richiedere la creazione di mappe concettuali a partire da un testo di varia tipologia o viceversa, analoga attività può essere realizzata attraverso la visione di un video, immagini o altri media * Altro (*specificare quali*):
 |

Alba, …..8-06-2022

 Il docente

 Davide Sandalo